

# 「彰化縣 109 年寒假教師直笛研習」實施計劃

## 一. 主旨：

1. 配合九年一貫藝術與人文教學領域課程標準實施。
2. 增進教師於課程領域中的直笛教學技巧，帶領學童正確學習直笛音樂，藉以提昇學童的直笛演奏能力。
3. 增進教師之直笛吹奏能力及音樂欣賞素養，以提升本縣之音樂教育水準。

## 二. 目標：

1. 了解古代、現代直笛音樂藝術之深刻內涵，學習正確吹奏直笛的技巧。
2. 對於團隊合奏指導方法之提升，推廣樂器合奏教學，培養學童群性。

## 三. 主辦單位：彰化縣教師木笛合奏團

## 四. 承辦單位：彰化縣員林國小。

## 五. 講師：Bart Spanhove 教授、張嘉瑩教授、李琴娟老師

## 六. 研習人數：四十位

## 七. 研習對象：木笛團團員及音樂愛好者。

## 八. 研習地點：彰化縣員林國小 1F 音樂教室

## 九. 研習時間：109 年 2 月 3 日上午 8:00-17:00 及 4 日上午 8:00-12:30。

## 十. 研習課程:如下表

## 十. 備註：◎ 研習學員請自備英式指法中音笛、次中音笛、低音笛各一把。

◎ 參加研習者依實際出席情況核發研習時數，共計 12 小時。

## 十二、 本實施計劃經報縣府核准後實施，修正時亦同。

研習課程表

日期	時間	上課內容	
		109/2/3(一)	109/2/4(二)
2/3 日-2/4 日	8:00-9:00	1. 報到並領取講義 2. 技巧練習—降 A 大調	1. 技巧練習—e 小調 2. Johann Friedrich Fasch: Sonata in G
	9:10-10:00	木笛歷史文獻之探討說明及實際吹奏上的應用 一、木笛與長笛的淵源 二、關於呼吸	木笛在音樂上的表現與方法 一、如何吹奏強音與弱音(關於代用指法) 二、Vibrato 的種類與應用
	10:10-12:30	大合奏： 第 16 號非洲組曲	大合奏： Symphony No. 1
	13:30-14:30	木笛歷史文獻之探討說明及實際吹奏上的應用 一、關於運指 二、音階及琶音	
	14:40-16:30	巴洛克協奏曲： G. Ph. Telemann: Concerto in C major	
	16:30-17:00	問題與討論	