

「異材質」 時尚造型面面觀 / 鄭德輝

一、課程介紹

「異材質」(Alternative materials)在形象設計整體造型中的應用，素來在時尚設計領域中占有不可或缺的地位。異材質設計與應用以創建的概念性時尚，並達到材質美學性的探索，為時尚美容設計領域帶來了新穎的生活美學品味。近年來，使用異材質作為時尚造型設計已成為一種趨勢。本課程是基於「異化」(Alienation)和「審美體驗」(Aesthetic Experience)理論的梳理，探討異材質在時尚造型設計中應用的一些現象。因此，課程目的可以簡述如下：(1) 探索異材質造型設計的認知和偏愛；(2) 探索異材質作為「人身成為展覽場域」概念的創造性應用和性能；(3) 探索異材質的產業價值，提供相關產業時尚美學的參考。

二、學習目標

以材質實驗與應用為基礎，建立媒材與時尚創意設計能力養成。以視覺設計為基礎，透過媒材應用，建立「創意」、「設計」、「時尚」三者關係上的探討，觸及時尚美學內涵之創意設計認知。總結如下：

1. 創意設計與媒材探索
2. 創意設計與時尚主題探討
3. 設計物的時尚表現性開發
4. 建立「創意」、「設計」、「時尚」三者關係上的探討
5. 藉由時尚作品的創作，培養時尚美學內涵認知

三、作品範疇

- 1、材質美學之整體造型形象設計實習
- 2、創意頭飾設計實務
- 3、當代美學配件設計實作
- 4、前衛異材質服裝時尚炫創作

四、講師介紹

弘光科技大學化妝品應用系 鄭德輝助理教授 (藝術與設計、美學理論)

五、課程時間表

上課日期：2020/8/18 上課地點：L棟307教室 化妝品應用系

10:00—12:00 異材質創作概論(電火布、飛機木、打包帶、摺紙、泡棉布、熱熔膠、軟管、毛線等)

13:00—15:00 泡棉布創作與實務應用

創意設計:
泡棉布創作



弘光科大化妝品應用系大一學生創作實驗