

110 年度教育部國民及學前教育署

議題融入課程跨域師資數位培育工作坊招生簡章

壹、課程目的：

為培育高中職在校教師在 108 新課綱推動之下，面對數位原生世代，能持續進行深度課綱議題交流討論，規劃「議題融入課程跨域師資數位培育工作坊」，本課程將適性媒合議題領袖專家，打破學科藩籬的跨域議題學習與資通訊科技(ICT)數位運用能力，引導不同專長的師資建立共同語言，讓教案設計不再單打獨鬥，並鼓勵教師參加「議題融入數位教案評選」，發表具獨特性、在地化與創意的教案內容，分享課程設計的能量與經驗。

- 一、**ICT 培力增能學習**：導入快速上手的 ICT 工具，實地演練引導如何用數位科技構思有別於傳統教學模式的教學內容，降低科技近用門檻，進而協助學生使用數位科技探索議題知識。
- 二、**跨域課程設計共創**：攜手各領域議題領袖，以分組討論方式進行議題知識探索，並掌握新課程綱要精神及內容，讓教學內容跳脫學科本位的框架。
- 三、**教案成果發表分享**：聚焦教學推動核心，跨域激盪出具備 ICT 工具與議題探討的創新教案，並有機會參加「議題融入數位教案評選」，發表具獨特性、在地化與創意的教案內容。

貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部國民及學前教育署
- 二、承辦單位：財團法人資訊工業策進會
- 三、協辦單位：國立臺灣師範大學、臺南市永仁高級中學、高雄市立中山高級中學

參、參加人員：

- 一、全國。高級中等學校教師，每梯次限額 30 名。
- 二、此研習希望協助學校課程發展之推動，歡迎各校薦派合格正式教師優先報名參與。
- 三、課程全程免費，為鼓勵教師精進跨域課程設計及資訊科技能力，並使資源有效利用，請學員報名後全程參與。

肆、課程特色與修業時數規範：

本課程結合 ICT 數位工具使用及分組深度探討與實務操作，共計規劃五梯次「ICT 培力增能」與三梯次「跨域課程設計」：

一、ICT 培力增能：

- (一)共辦理五梯次，每梯次共為 2 天課程，每位學員不得跨梯次選

課。分為 ICT 資訊科技概論、教育媒體應用製播實務、沉浸式新興科技體驗設計及地圖協作應用實務等四門課程。

(二)每梯次 ICT 培力增能課程將開立 12 小時課程時數，每位學員需修習時數至少 6 小時(必修 3 小時；必選修至少 3 小時)。

梯次	第一梯次	第二梯次	第三梯次	第四梯次	第五梯次
時間	5/10(一)至 5/11(二)	5/22(六)至 5/23(日)	5/30(日)至 5/31(一)	6/3(四)至 6/4(五)	6/7(一)至 6/8(二)
地點	臺北教師空間 T Space	臺北教師空間 T Space	臺北農會大樓 6F-600	高雄市立中山高級中學	臺北農會大樓 6F-600

天	課程名稱	時間	時數	需修業時數	課程說明
第一天	ICT 資訊科技概論	09:00 12:00	3 小時	必修 3 小時	了解資訊科技應用於教育場域之國際趨勢，例如：遠距教學、新興科技 (AR/VR/AI)、程式設計、數位新媒體工具等概念，以及教育現場現況實務應用之探討
	教育媒體應用製播實務	13:30 16:30	3 小時		學習教育應用之新媒體影片製作以及直播串流軟體應用
第二天	沉浸式新興科技體驗設計	09:00- 12:00	3 小時	必選修 3 小時 (至少擇 1 門課程)	認識與體驗如何運用 VR 技術打造教學現場
	地圖協作應用實務	13:30- 16:30	3 小時		學習運用 TGOS 地圖協作平台建置教學素材及地圖定位標記，進而與其他新媒體平台串聯協作應用

【註】承辦單位保留課程、地點變更權利，若有變更，最新資訊請以公告為主。

二、跨域課程設計：

(一)共辦理三梯次，每梯次共為 3 天課程。根據教育部頒布之新課綱 19 項議題，因應國內外思潮及國際環境變遷，本課程下列議題方向，供學員擇選 1 種議題方向，採分組討論方式進行探索與教案設計：

1. 眷村文化與當代生活

隨著眷村文化保存意識抬頭，眷村空間的記憶保存漸為顯學，此議題將探討眷村文化如何跳脫「標籤化、符號化」的現象，並透過分析場域活化實例，協助眷村在「歷史記憶」與「當代生活」之間取得平衡，弭平與青年的文化斷層。

2. 臺灣傳統漁法與漁業問題意識

臺灣四面環海，在世界漁業上更是名列前茅，然而隨著都市發展及傳統漁業式微，年輕世代對臺灣漁業異常陌生。此議題將從臺灣沿海瀕危的小型漁業和傳統漁法出發，重新梳理及探討臺灣作為海島國家、漁業大國的定位及未來。

3. 臺灣濱海藻礁生態

經濟發展與環境發展如何取得平衡，一直是人類共同面對的挑戰。此議題將簡述藻礁的生成及歷史定位，思考藻礁於海洋文化中扮演的角色，從桃園大潭藻礁的環境議題切入，深入淺出地探討當開發遇上千年藻礁，我們該如何維繫永續海洋生態。

4. 從漢生病看當代醫病人權

建置於日治時期的樂生療養院，為臺灣早期收容漢生病患的機構，隨著醫療與空間管制的時空轉變，漢生病相關人權議題越發受到重視和討論。此議題從漢生病歷史出發，延伸探討醫療權、居住正義等面向，同時思考在數位時代下，面對全球新冠疫情，醫病人權的發展與走向。

5. 臺灣百年花磚文化(僅限第一、二梯次)

臺灣花磚過去常見於世家宅第，除彰顯富貴亦有寄寓祈福之意，隨著傳統建築的消逝式微，漸變成珍貴的文化資產。此議題將介紹臺灣百年花磚文化，並思考搶救、修護、保存、發揚與再生的行動議題，傳承花磚文化之美。

6. 飲食文化與環境多樣性的變遷(僅限第三梯次)

擁有多元族群及豐富地理環境的台灣，展現出各族群順應及取用環境的食物文化多樣性，然隨殖民歷史及當代全球化的影響，食物文化與環境生態的多樣性逐漸減少，瀕臨消失。此議題以東台灣原住民部落的傳統食物文化記憶調查與行動為例，簡述族群傳統食物文化本身，以及隨歷史及環境變遷的改變，並探討藉由各種方式尋回與土地關係和諧的傳統飲食智慧，回復文化與環境的多樣性。

(二)每梯次跨域課程設計將開立 18 小時必修課程時數。

梯次	第一梯次	第二梯次	第三梯次
時間	6/20(日)至 6/22(二)	7/7(三)至 7/9(五)	7/18(日)至 7/20(二)
地點	臺北教師空間 T Space	臺北教師空間 T Space	高雄市立中山高級中學

天	課程名稱	時間	時數	需修業時數	課程說明
第一	議題方向融入 課程設計探討	09:00 12:00	3 小時	必修 18 小時	以破冰、焦點討論、團體共創等方式分組進行

天					討論
	跨域課程設計 實務	13:30 16:30	3 小時		跨領域課程設計建構課程架構(曬衣繩)
第二天	教學設計(1)	09:00 12:00	3 小時		概念為本的教學設計
	教學設計(2)	13:30 16:30	3 小時		概念為本的探究策略、組織圖的運用
第三天	表現任務設定 與評量規準	09:00 12:00	3 小時		表現任務問題情境、設定角色與受眾、評分規準設計結構
	成果發表	13:30 16:30	3 小時		教案設計成果發表

【註】承辦單位保留課程、地點變更權利，若有變更，最新資訊請以公告為主。

三、每位學員必須修業時數：

課程名稱	時數	需修業時數
ICT 培力增能	12 小時	必修 3 小時、必選修至少 3 小時，合計至少 6 小時
跨域課程設計	18 小時	18 小時
小計	30 小時	至少 24 小時

【註】已曾修習國立臺灣師範大學開設之「跨領域素養導向課程設計工作坊」學員，僅須修習「ICT 培力增能」課程至少 6 小時。

伍、報名方式：線上網路報名，請由「跨域課程設計」課程梯次連結報名表單；如已曾修習跨域課程設計工作坊者，請選擇「已曾修習國立臺灣師範大學開設之跨領域素養導向課程設計工作坊」。

跨域課程設計課程梯次	報名連結	報名截止時間
第一梯次(台北場) 110 年 6 月 20 日(日)至 6 月 22 日(二)	https://reurl.cc/e9b6gx	即日起至 110 年 5 月 4 日
第二梯次(台北場) 110 年 7 月 7 日(三)至 7 月 9 日(五)	https://reurl.cc/YW59NO	
第三梯次(高雄場) 110 年 7 月 18 日(日)至 7 月 20 日(二)	https://reurl.cc/WEYkQ7	
已曾修習國立臺灣師範大學開設之 「跨領域素養導向課程設計工作坊」	https://reurl.cc/jq4kE2	

陸、錄取標準：「ICT 培力增能」之必選修課程及「跨域課程設計」之議題方向，將依報名順序先後錄取。

柒、研習時數：依實際參加時數，核給教師研習時數。

捌、注意事項：

一、各門課程皆需使用電腦實機操作，學員須自備 Windows 作業系統之電

腦設備。

- 二、因應講師聯繫、報名情形或其他突發狀況，執行單位保留課程變更權利，若有變更，最新資訊請以公告為主。
- 三、為考量工作坊品質的需求及資源的充分使用，參與者須自行登記公(差)假及課務排代，再行報名。
- 四、請學員務必**出席及全程參與**，若缺席或早退者，將會影響貴校後續相關工作坊之錄取次序。

玖、聯絡資訊：

財團法人資訊工業策進會 王小姐

電話：02-6631-6741 Email：sihyunwang@iii.org.tw