

|         |  |            |                     |
|---------|--|------------|---------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱： 看電影，讀文學<br>英文名稱： Literature and film   |            |                     |
| 授課年段：   | 二上   | 學分總數： 2    |                     |
| 課程屬性：   | 通識性課程  |            |                     |
| 師資來源：   | 校內單科   |            |                     |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變<br>B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養<br>C社會參與： C3.多元文化與國際理解  |            |                     |
| 學生圖像：   | 藝術心, 創造力   |            |                     |
| 學習目標：   | 本課程將藉由文學電影的欣賞，將學生從對影像的興趣導入閱讀，乃至引發探索真實的自我以及對文學的延伸；並使學生在電影和書籍間，能得到想像與思考的樂趣，更藉著閱讀吸收、感受從電影裡所得到的感動。期望利用文字以外的形式，激發其對文學藝術的興趣，日後在鑑賞和寫作上皆能得心應手。 |            |                     |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題      | 內容綱要                |
|         | 一  | 課程簡介       | 課程介紹                |
|         | 二  | 經典的永恆光輝1   | 經典文學名著介紹            |
|         | 三  | 經典的永恆光輝2   | 觀賞、討論電影〈傲慢與偏見〉      |
|         | 四  | 行萬里路，寫萬卷書1 | 旅遊文學介紹              |
|         | 五  | 行萬里路，寫萬卷書2 | 觀賞、討論電影〈托斯卡尼豔陽下〉    |
|         | 六  | 食在有意思1     | 飲食文學介紹              |
|         | 七  | 食在有意思2     | 觀賞、討論電影〈濃情巧克力〉（總舖師） |
|         | 八  | 福爾摩斯的探險旅程1 | 懸疑推理小說介紹            |
|         | 九  | 福爾摩斯的探險旅程2 | 觀賞、討論電影〈刺激1995〉     |
|         | 十  | 眼界高度的飛行練習1 | 確認期末報告主題、內容         |
|         | 十一   | 菊花與劍1      | 日本文學介紹              |
|         | 十二   | 菊花與劍2      | 觀賞、討論電影〈現在只想愛你〉     |
|         | 十三   | 繪本文學1      | 繪本文學介紹              |
|         | 十四   | 繪本文學2      | 觀賞、討論電影〈向左走向右走〉     |
|         | 十五   | 穿越生死線1     | 戰爭文學介紹              |
|         | 十六   | 穿越生死線2     | 觀賞、討論電影〈追風箏的孩子〉     |
|         | 十七   | 女力報到1      | 女性文學介紹，觀賞電影〈傾城之戀〉   |
|         | 十八   | 眼界高度的飛行練習2 | 多元表現報告              |
|         | 十九   |            |                     |
|         | 二十   |            |                     |
|         | 二十一  |            |                     |
|         | 二十二  |            |                     |
| 學習評量：   | 出席與討論30%，學習單30%，多元表現報告40%  |            |                     |
| 對應學群：   | 文史哲  |            |                     |
| 備註：     |  |            |                     |

|         |   |                           |                               |
|---------|---|---------------------------|-------------------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱： 英語繪本<br>英文名稱： English Picture Books   |                           |                               |
| 授課年段：   | 二上、二下   | 學分總數： 2                   |                               |
| 課程屬性：   | 實作(實驗)及探索體驗   |                           |                               |
| 師資來源：   | 校內單科  |                           |                               |
| 課綱核心素養： | <b>A</b> 自主行動： <b>A1.</b> 身心素質與自我精進, <b>A2.</b> 系統思考與問題解決, <b>A3.</b> 規劃執行與創新應變<br><b>B</b> 溝通互動： <b>B1.</b> 符號運用與溝通表達, <b>B3.</b> 藝術涵養與美感素養<br><b>C</b> 社會參與： <b>C1.</b> 道德實踐與公民意識, <b>C2.</b> 人際關係與團隊合作, <b>C3.</b> 多元文化與國際理解 |                           |                               |
| 學生圖像：   | 國際觀, 愛鄉情, 創造力, 藝術心  |                           |                               |
| 學習目標：   | 學習製作繪本，分享自己的故事  |                           |                               |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題                     | 內容綱要                          |
|         | 一   | 認識繪本                      | 學習fairy tale的特色               |
|         | 二   | 分組討論繪本標題、結構、寓意            | 聚焦於經典的繪本，提供學生推薦繪本的書單          |
|         | 三   | 繪本故事撰寫                    | 多元文化議題的探討與繪本之間的關係             |
|         | 四   | 分組報告進度並檢驗是否符合fairy tale特色 | 分組口頭報告進度並檢驗故事是否符合fairy tale特色 |

|       |  |                                    |
|-------|--|------------------------------------|
| 五     | 種族議題繪本的引導與賞析                             | 種族議題的探討與繪本之間的關係                    |
| 六     | 介紹Reader's Theater                       | 分組story map分享與討論                   |
| 七     | 顛覆傳統童話議題繪本的引導與賞析                         | 顛覆傳統童話議題的探討與繪本之間的關係                |
| 八     | 介紹如何製作繪本小書                               | 分組story map分享與討論                   |
| 九     | 畫分鏡圖繪本製作                                 | 畫分鏡圖繪本製作過程介紹                       |
| 十     | 製作繪本小書                                   | 製作繪本小書                             |
| 十一    | 製作繪本小書                                   | 製作繪本小書                             |
| 十二    | 製作繪本小書                                   | 製作繪本小書                             |
| 十三    | 製作繪本小書                                   | 製作繪本小書                             |
| 十四    | 各組繪本欣賞、回饋與評量                             | 各組繪本欣賞、回饋與評量討論                     |
| 十五    | 各組繪本欣賞、回饋與評量                             | 各組繪本欣賞、回饋與評量討論                     |
| 十六    | 各組繪本欣賞、回饋與評量                             | 各組繪本欣賞、回饋與評量討論                     |
| 十七    | 無字書引導與賞析                                 | 無字書引導與賞析與小組討論                      |
| 十八    | 成果分享                                     | 分組以 Reader's Theater形式錄製短片，呈現自己的故事 |
| 十九    | 成果分享與座談                                  | 成果分享與小組座談                          |
| 二十    | 自評，互評與總評                                 | 自評，互評與總評                           |
| 二十一   |  |                                    |
| 二十二   |  |                                    |
| 學習評量： | 繪本小書自評，互評與總評；Reader's Theater呈現自己故事的表演評量 |                                    |
| 對應學群： | 藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育                   |                                    |
| 備註：   |  |                                    |

|         |   |                 |                         |
|---------|---|-----------------|-------------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱： 玩藝數   |                 |                         |
|         | 英文名稱： playing mathematics art   |                 |                         |
| 授課年段：   | 二上  | 學分總數： 2         |                         |
| 課程屬性：   | 實作(實驗)及探索體驗   |                 |                         |
| 師資來源：   | 校內單科  |                 |                         |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變   |                 |                         |
|         | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養   |                 |                         |
|         | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作   |                 |                         |
| 學生圖像：   | 創造力   |                 |                         |
| 學習目標：   | 1.認識基本的數學概念與知識。<br>2.使用基礎的數學符號與語言表達意見，與他人溝通交流。<br>3.具備對生活周遭深刻體驗與觀察的能力，並藉此發現問題。<br>4.培養主動發現並解決問題的能力。<br>5.運用數理的思維，將身邊觀察到的現象或遭遇的問題轉化為數學的模型。<br>6.養成自主學習的習慣，並從中發現數學之美。 |                 |                         |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題           | 內容綱要                    |
|         | 一   | 紙飛機大賽           | 如何摺出飛得高的飛機與戰鬥機？         |
|         | 二   | 畢氏定理&畢氏螺線       | 理解畢氏螺線原理，並摺出畢氏螺線        |
|         | 三   | 畢氏螺線創作          | 發揮創作力及想像力將畢氏螺線融入到畫紙上    |
|         | 四   | 別小看「紙」          | 紙的團結力量大                 |
|         | 五   | 三視圖解與應用         | 三視圖相關作品                 |
|         | 六   | 紙編多面體           | 動手做視窗立方體.正12面體          |
|         | 七   | 一張紙摺出正8面體.正20面體 | 一張紙摺出正8面體.正20面體         |
|         | 八   | 轉呀轉呀!七彩陀螺~      | 動手做七彩陀螺                 |
|         | 九   | 課程回顧            | 各組作品分享&心得報告             |
|         | 十   | 簡介一刀剪           | 何謂一刀剪摺紙，並實作一刀剪剪出26個英文字母 |
|         | 十一  | 一刀剪1            | 一刀剪LOVE實作&探討            |
|         | 十二  | 一刀剪2            | 一刀剪愛心&雙心&多心&探討          |
|         | 十三  | 一刀剪3            | 一刀剪五角心&正六邊形&正十二邊形&相關探討  |
|         | 十四  | 課程回顧            | 組一刀剪作品分享&心得分享           |
|         | 十五  | 淺談魔術方塊          | 淺談魔術方塊                  |
|         | 十六  | 桌遊時間            | UNO                     |
|         | 十七  | 桌遊時間            | 格格不入                    |
|         | 十八  | 課程總結            | 由同學分組報告分享本學期課程心得        |
|         | 十九  |                 |                         |
|         | 二十  |                 |                         |
|         | 二十一   |                 |                         |
|         | 二十二   |                 |                         |
| 學習評量：   | 由同學分組報告分享本學期課程心得  |                 |                         |
| 對應學群：   | 資訊, 數理化, 建築設計, 藝術   |                 |                         |
| 備註：     |   |                 |                         |

|         |  |               |   |
|---------|--|---------------|---|
| 課程名稱：   | 中文名稱： 生活與科學<br>英文名稱： Life and science                              |               |   |
| 授課年段：   | 二上、二下  | 學分總數： 2       |   |
| 課程屬性：   | 實作(實驗)及探索體驗  |               |   |
| 師資來源：   | 校內跨科協同   |               |   |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變<br>B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養<br>C社會參與： |               |   |
| 學生圖像：   | 愛鄉情, 藝術心, 創造力  |               |   |
| 學習目標：   | 1.引導學生學習資料統整，設計實驗，執行實作，數據分析，並以報告方式呈現發表 2.學習團隊合作與溝通協調的能力，並能共同解決問題   |               |   |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題         | 內容綱要  |
|         | 一  | 了解實驗室：實驗技巧    | 實驗室與基本的器材認識，學習藥品配製的方法及顯微鏡的正確操作方法                            |
|         | 二  | 學習歷程網頁架設      | 利用Strikingly架設個人課程網頁，紀錄課程相關歷程                               |
|         | 三  | 玻片製作與生物繪圖     | 熟悉顯微鏡的操作，練習玻片樣本製作，並以生物繪圖的方式記錄                               |
|         | 四  | 校園植物的調查       | 實際走訪校園，並使用iNaturalist協助觀察植物種類                               |
|         | 五  | 植物標本與葉脈書籤     | 進行蠟葉標本、葉脈書籤製作   |
|         | 六  | 認識藍晒          | 認識何謂普魯士藍，結合歷史與美術介紹此種染料的應用，並觀察此兩種鹽類與各種金屬離子結合後顏色的變化，並學習製作藍晒書籤 |
|         | 七  | 氯版顯影          | 學習製作相片藍晒圖，利用影像處理APP將拍攝的照片轉為中間負片，列印在投影片上，使用自己製作的負片製作藍晒照片。    |
|         | 八  | DNA粗萃取、光合色素分離 | 以簡易的方法萃取植物DNA，利用層析法分離植物的光合色素                                |
|         | 九  | 深海生物學         | 介紹深海生物與環境之間的交互作用，並以紀錄片輔助探索深海世界                              |
|         | 十  | 手工皂製作         | 學習利用油與鹼製作手工皂，使之了解皂化反應                                       |
|         | 十一   | 紙樹開花          | 學習溶解度與結晶之間的關係，探討如何自製營養液讓紙樹開出美麗的花                            |
|         | 十二   | 菜市場生物學－頭足綱    | 頭足綱基本介紹，分辨小卷、透抽、軟絲、魷魚、章魚與烏賊之差異，鎖管解剖操作                       |
|         | 十三   | 菜市場生物學－甲殼類-1  | 介紹甲殼十足類與常見的蝦類，並觀察外部形態與構造                                    |
|         | 十四   | 菜市場生物學－甲殼類-2  | 甲殼類標本製作   |
|         | 十五   | 菜市場生物學－魚類     | 吳郭魚的外部形態與內部構造觀察   |
|         | 十六   | DIY針孔相機       | 了解針孔成像的原理，並利用底片盒自製針孔相機                                      |
|         | 十七   | 金幣銀幣製作        | 氧化還原反應概念之應用   |
|         | 十八   | 成果發表          | 上台發表自己的Strikingly網頁，分享自己整學期的心得                              |
|         | 十九   |               |   |
|         | 二十   |               |   |
|         | 二十一  |               |   |
|         | 二十二  |               |   |
| 學習評量：   | 網站架設與學習歷程分享  |               |   |
| 對應學群：   | 資訊, 數理化, 生命科學, 生物資源, 藝術  |               |   |
| 備註：     |  |               |   |

|         |  |                     |   |
|---------|--|---------------------|---|
| 課程名稱：   | 中文名稱：青年地理學家的旅遊地景<br>英文名稱：The young geography scholar's traveling landscapes                              |                     |   |
| 授課年段：   | 二上、二下  | 學分總數：2              |   |
| 課程屬性：   | 實作(實驗)及探索體驗  |                     |   |
| 師資來源：   | 校內單科   |                     |   |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變<br>B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養<br>C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解 |                     |   |
| 學生圖像：   | 國際觀, 創造力   |                     |   |
| 學習目標：   | 藉由學生觀察地景與解釋地景的訓練，進而培養邏輯思考與組織的能力  |                     |   |
| 教學大綱：   | 週次/序   | 單元/主題               | 內容綱要  |
|         | 一  | 英雄所見不同：旅行的意義        | 介紹課程。並帶學生討論遊憩、旅遊、旅行的意義，從而理解在地融入、生態旅遊等概念         |
|         | 二  | 旅行中的地景解讀-1          | 應用自然地理概念，客觀描述所見地景，理性討探地景形成機制                    |
|         | 三  | 旅行中的地景解讀-2          | 應用自然地理概念，客觀描述所見地景，理性討探地景形成機制                    |
|         | 四  | 旅行中的地景解讀-3          | 應用人文地理概念，闡述地景現象，提升對人地互動的覺察力                     |
|         | 五  | 旅行中的地景解讀-4          | 應用人文地理概念，闡述地景現象，提升對人地互動的覺察力                     |
|         | 六  | 旅遊作品賞析：雷龍之國         | 由旅遊文學的賞析，培養對地景做客觀評論的能力                          |
|         | 七  | 旅遊影像賞析：托斯卡尼艷陽下      | 藉由影像導讀，引領學生深入思考旅行與在地融入間的差異                      |
|         | 八  | 旅遊的諸多面相：TED         | 藉由數位講座，觀摩不同領域，對地景的解讀方式                          |
|         | 九  | 走吧：去旅行！             | 期中小結。並對後半學期課程進行介紹                               |
|         | 十  | 熟齡地理學家的台灣旅行清單-以教師為例 | 以授課教師為範本、學生熟悉的台灣為範圍，講解如何規劃具地理視角的旅行計畫。並討論如何發掘問題。 |
|         | 十一   | 青年地理學家的旅行清單—台灣篇-1   | 透過師生對話，讓學生以年輕人的視角，發展旅行主題                        |
|         | 十二   | 青年地理學家的旅行清單—台灣篇-2   | 透過旅行主題的訂定，規劃旅行計畫                                |
|         | 十三   | 青年地理學家的旅行清單—台灣篇-3   | 操作Google map、手機APP等，導入交通規劃、預算管控等，讓旅行計畫更具體       |
|         | 十四   | 青年地理學家的旅遊企劃：企畫發表    | 以每人5分鐘的時間，發表規劃成果與心得                             |
|         | 十五   | 留下一瞬間：地景攝影技巧-1      | 透過基礎概念講解，使學生可以在不同場域中，拍攝出質量較佳的照片                 |
|         | 十六   | 留下一瞬間：地景攝影技巧-2      | 以校區為活動範圍，透過教師指定主題，發揮對地景的想像，並活用上週教授的拍攝技巧         |
|         | 十七   | 熟齡地理學家的國外旅行清單-以教師為例 | 以授課教師為範本，讓學生進階思考國外旅遊時的旅遊目的，以及有興趣發展的旅遊計畫         |
|         | 十八   | 青年地理學家的旅行清單—國外篇-1   | 透過師生對話，讓學生以年輕人的視角，發展旅行主題                        |
|         | 十九   | 青年地理學家的旅行清單—國外篇-2   | 透過旅行主題的訂定，規劃旅行計畫                                |
|         | 二十   | 青年地理學家的旅行清單—國外篇-3   | 認識機票網站、訂房網站、匯率分析網站等等，並搭配Google map，讓旅行計畫更具體     |
|         | 二十一  | 青年地理學家的旅遊企劃-1       | 以每人10分鐘的時間，發表規劃成果與心得                            |
|         | 二十二  | 青年地理學家的旅遊企劃-2       | 以每人10分鐘的時間，發表規劃成果與心得。授課教師對本學期課程進行總結。            |
| 學習評量：   | 期中口頭報告，期末口頭報告，期末學習歷程檔案   |                     |   |
| 對應學群：   | 資訊、地球環境、藝術、社會心理、管理、遊憩運動  |                     |   |
| 備註：     |  |                     |   |