|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 課程名稱：  | 中文名稱： 人體解剖生理學 I  |
| 英文名稱： Human Anatomy and Physiology I  |
| 授課年段： | 三上、三下  | 學分總數： 2  |
| 課程屬性： | 專題探究  |
| 師資來源： | 校內單科  |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進  |
| B溝通互動：  |
| C社會參與：  |
| 學生圖像： | 創造力  |
| 學習目標： | 使學生了解人體解剖構造與其生理意義，並將知識應用於各項運動專長。  |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 緒論  | 課程介紹、評分方式、解剖生理學的基本概念  |
| 二 | 人體結構組織  | 介紹人體主要的組織層級：上皮組織、結締組織、肌肉組織、神經組織  |
| 三 | 人體器官層級  | 人體各器官的組成與發育來源  |
| 四 | 人體器官系統-1  | 介紹循環系統、呼吸系統、淋巴系統  |
| 五 | 人體器官系統-2  | 介紹消化系統、泌尿系統、表皮系統  |
| 六 | 人體器官系統-3  | 介紹神經系統、肌肉系統、骨骼系統  |
| 七 | 人體器官系統-4  | 介紹內分泌系統、生殖系統、運動系統  |
| 八 | 期中報告  | 分組以口頭語簡報方式呈現  |
| 九 | 骨骼系統概論-1  | 骨骼的功能、形狀與結構  |
| 十 | 骨骼系統概論-2  | 骨骼的形成與生長  |
| 十一 | 人體的骨骼  | 人體骨骼的組成(軀幹骨、顱骨、上肢骨、下肢骨)  |
| 十二 | 骨骼傷害  | 骨骼疲勞、軟骨軟化、骨折  |
| 十三 | 骨骼的連結-1  | 關節種類  |
| 十四 | 骨骼的連結-2  | 韌帶  |
| 十五 | 肌肉系統概論-1  | 肌肉的組成  |
| 十六 | 肌肉系統概論-2  | 肌纖維的種類  |
| 十七 | 肌肉系統概論-3  | 肌肉的種類與形狀  |
| 十八 | 期末考  | 紙筆測驗  |
| 十九 |  |  |
| 二十 |  |  |
| 二十一 |  |  |
| 二十二 |  |  |
| 學習評量： | 口頭報告、紙筆測驗  |
| 對應學群： | 生命科學, 遊憩運動  |
| 備註： | 體育班多元選修  |

　 |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 課程名稱：  | 中文名稱： 人體解剖生理學 II  |
| 英文名稱： Human Anatomy and Physiology II  |
| 授課年段： | 三下  | 學分總數： 2  |
| 課程屬性： | 專題探究  |
| 師資來源： | 校內單科  |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進  |
| B溝通互動：  |
| C社會參與：  |
| 學生圖像： | 創造力  |
| 學習目標： | 使學生了解人體解剖構造與其生理意義，並將知識應用於各項運動專長。  |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 課程介紹  | 課程簡介、評分方式  |
| 二 | 肌肉的收縮-1  | 功能、特性、能量的利用  |
| 三 | 肌肉的收縮-2  | 肌肉收縮機制與方式  |
| 四 | 神經與肌肉收縮  | 運動單位、運動終板、肌纖維收縮過程  |
| 五 | 人體的肌肉  | 頭肌、頸肌、軀幹肌、上肢肌、下肢肌  |
| 六 | 肌肉的訓練  | 人體肌群分布、肌群訓練方法  |
| 七 | 肌肉傷害與處理  | 急性傷害、慢性傷害以及處理方式  |
| 八 | 期中報告  | 分組以口頭語簡報方式呈現  |
| 九 | 神經系統概論  | 中樞神經系統的分化與發育  |
| 十 | 中樞神經系統構造-1  | 大腦、間腦、腦幹的構造與功能  |
| 十一 | 中樞神經系統構造-2  | 小腦、脊髓的構造與功能  |
| 十二 | 中樞神經系統構造-3  | 保護、營養中樞神經的構造  |
| 十三 | 周圍神經系統構造  | 定義與功能、腦神經與脊神經  |
| 十四 | 神經衝動之產生與傳導-1  | 膜電位、離子通道、鈉鉀幫浦  |
| 十五 | 神經衝動之產生與傳導-2  | 神經傳導過程  |
| 十六 | 神經傳導物質  | 特性與種類介紹  |
| 十七 | 探討活動  | 蛙的外部形態與內部構造觀察  |
| 十八 | 期末考  | 紙筆測驗  |
| 十九 |  |  |
| 二十 |  |  |
| 二十一 |  |  |
| 二十二 |  |  |
| 學習評量： | 口頭報告、紙筆測驗  |
| 對應學群： | 生命科學  |
| 備註： | 體育班多元選修  |

　 |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 課程名稱：  | 中文名稱： 英雜趣味讀  |
| 英文名稱： English Magazines for reading fun  |
| 授課年段： | 三下  | 學分總數： 2  |
| 課程屬性： | 專題探究  |
| 師資來源： | 校內單科  |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決  |
| B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養  |
| C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解  |
| 學生圖像： | 國際觀, 愛鄉情  |
| 學習目標： | 藉由閱讀雜誌文章提升英語能力並了解多元議題  |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 文學花園:(被魔繩囚禁的芬里厄)  | The Binding of Fenrir: The Introduction of Characters in Mythology of Northern Europe  |
| 二 | 看新聞學英語  | Dramatic Rescue for 13 Trapped in Flooded Thai Cave Complex泰國少年足球隊受困洞穴救援事件  |
| 三 | 生活趣聞:你意想不到的酷職業  | Cool and Unusual Jobs: Introduction of different jobs  |
| 四 | 遊學英語  | 體驗感恩節與黑色星期五 Experiencing Thanksgiving and Black Friday  |
| 五 | 旅遊英語  | 海德堡: 中世紀的浪漫古城 Heidelberg: Majestic Castle  |
| 六 | 翻譯寫作  | Translation and Practices  |
| 七 | 環境保護  | 杜絕拋棄式消費習慣 Throwaway Future  |
| 八 | 西洋流行音樂  | 英國鐵肺歌姬--Jessie J : The Rise to Fame of Jessie J  |
| 九 | 音樂欣賞  | 圖解樂器 The Making of Music  |
| 十 | 歐美文化  | 關於火雞的小趣聞: Turkey-licious Turkey Tidbits  |
| 十一 | 新聞英語  | 謁見英國女王的禮儀Meeting the Queen  |
| 十二 | 飲食文化  | 難以抗拒的起司魅力 Dear Dairy  |
| 十三 | 英文作文  | 如何撰寫敘述文 How to Write a Narrative Essay  |
| 十四 | 科普知識  | 如何有效地腦力激盪 A smarter way to brainstorm  |
| 十五 | 看電影預告學英語  | 怪獸與葛林戴華德的罪行 Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald  |
| 十六 | 英文俚語  | Idioms A-Go-Go: Smell a rat  |
| 十七 | 英文聽力練習  | 劇院廣播Announcement  |
| 十八 | 學校沒教的潮英語  | 你很誇張耶! 英文怎麼說?  |
| 十九 |  |  |
| 二十 |  |  |
| 二十一 |  |  |
| 二十二 |  |  |
| 學習評量： | 考試(50%)作業(40%)上課態度(10%)  |
| 對應學群： | 藝術、社會心理、外語  |
| 備註： |  |

 |
| 　 |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 課程名稱：  | 中文名稱： 飲食文學  |
| 英文名稱： Dietary Literature  |
| 授課年段： | 三下  | 學分總數： 2  |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題  |
| 師資來源： | 校內單科  |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變  |
| B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養  |
| C社會參與： C3.多元文化與國際理解  |
| 學生圖像： | 國際觀, 愛鄉情  |
| 學習目標： | 透過飲食文學的理解、閱讀，掌握飲食文學的表述與分析。  |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 飲食文學概論  | 介紹飲食文學的範疇與類型  |
| 二 | 古詩中的飲食文學  | 介紹賞析古典詩歌的飲食文學作品  |
| 三 | 古文中的飲食文學（上）  | 介紹賞析古文的飲食文學作品  |
| 四 | 古文中的飲食文學（下）  | 介紹賞析古文的飲食文學作品  |
| 五 | 現代文學中的飲食文學（上）  | 介紹賞析現代的飲食文學作品  |
| 六 | 現代文學中的飲食文學（下)  | 介紹賞析現代的飲食文學作品  |
| 七 | 日本文學中的飲食文學  | 介紹賞析日本的飲食文學作品  |
| 八 | 歐美文學中的飲食文學  | 介紹賞析歐美的飲食文學作品  |
| 九 | 飲食文學與食譜  | 分析飲食文學與食譜的異同  |
| 十 | 食譜的寫作  | 自己書寫食譜（含圖、文）  |
| 十一 | 飲食文學試寫（上）  | 由自己書寫的食譜，嘗試改寫為飲食文學作品  |
| 十二 | 飲食文學試寫（下）  | 由自己書寫的食譜，嘗試改寫為飲食文學作品  |
| 十三 | 在地特色飲食介紹  | 介紹彰化當地特色飲食  |
| 十四 | 在地特色飲食書寫  | 將在地飲食任擇一項，寫出飲食文學的介紹短文  |
| 十五 | 試做自己先前寫作食譜並拍照  | 試做自己書寫的食譜並拍照，寫出簡短介紹。（可以分組進行或在家試做到校分享）  |
| 十六 | 分組集結寫作  | 分組將原先個人書寫的飲食文學分享並互相提問  |
| 十七 | 設計同組書寫作品為冊  | 同組作品編排、設計封面集結為冊  |
| 十八 | 成果展現與分享  | 各組將完成作品呈現分享  |
| 十九 |  |  |
| 二十 |  |  |
| 二十一 |  |  |
| 二十二 |  |  |
| 學習評量： | 由呈現的作品及各階段性問答評量  |
| 對應學群： | 文史哲, 遊憩運動  |
| 備註： |  |

　 |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 課程名稱：  | 中文名稱： 運動指導  |
| 英文名稱： Exercise coaching  |
| 授課年段： | 三下  | 學分總數： 2  |
| 課程屬性： | 專題探究  |
| 師資來源： | 校內單科  |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變  |
| B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達  |
| C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作  |
| 學生圖像： | 創造力  |
| 學習目標： | 已成為運動指導員為目標，認識運動種類、體能訓練、技能指導、裁判法等技術等知識，並能實際應用到運動指導中。  |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 認識運動項目的分類  | 認識運動項目的種類及特性  |
| 二 | 體能訓練-1  | 1.了解挑戰型運動體能需求2.規劃並實作挑戰型運動體能訓練  |
| 三 | 體能訓練-2  | 1.了解陣地攻守型運動體能需求2.規劃並實作陣地攻守型運動體能訓練  |
| 四 | 體能訓練-3  | 1.了解守備跑分型運動體能需求2.規劃並實作守備跑分型運動體能訓練  |
| 五 | 體能訓練-4  | 1.了解隔網型運動體能需求2.規劃並實作隔網型運動體能訓練  |
| 六 | 技能指導-1  | 1.了解挑戰型運動技術需求2.規劃並實作挑戰型運動技能訓練  |
| 七 | 技能指導-2  | 1.了解陣地攻守型運動技術需求2.規劃並實作陣地攻守型運動技能訓練  |
| 八 | 技能指導-3  | 1.了解守備跑分型運動技術需求2.規劃並實作守備跑分型運動技能訓練  |
| 九 | 技能指導-4  | 1.了解隔網型運動技術需求2.規劃並實作隔網型運動技能訓練  |
| 十 | 裁判法指導-1  | 1.了解挑戰型運動裁判法2.針對挑戰型運動賽事操作裁判法與討論  |
| 十一 | 裁判法指導-2  | 1.了解陣地攻守型運動裁判法2.針對陣地攻守型運動賽事操作裁判法與討論  |
| 十二 | 裁判法指導-3  | 1.了解守備跑分型運動裁判法2.針對守備跑分型運動賽事操作裁判法與討論  |
| 十三 | 裁判法指導-4  | 1.了解隔網型運動裁判法2.針對隔網型運動賽事操作裁判法與討論  |
| 十四 | 運動指導實作與評量  | 1.比賽2.擔任裁判3.實作評量  |
| 十五 | 無  | 無  |
| 十六 | 無  | 無  |
| 十七 | 無  | 無  |
| 十八 | 無  | 無  |
| 十九 |  |  |
| 二十 |  |  |
| 二十一 |  |  |
| 二十二 |  |  |
| 學習評量： | 平時成績30%實作評量70%  |
| 對應學群： | 遊憩運動  |
| 備註： |  |

 |
|  |
|  |
|  |