|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | | 課程名稱： | 中文名稱： 人體解剖生理學 I | | | | 英文名稱： Human Anatomy and Physiology I | | | | 授課年段： | 三上、三下 | | 學分總數： 2 | | 課程屬性： | 專題探究 | | | | 師資來源： | 校內單科 | | | | 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | | | B溝通互動： | | | | C社會參與： | | | | 學生圖像： | 創造力 | | | | 學習目標： | 使學生了解人體解剖構造與其生理意義，並將知識應用於各項運動專長。 | | | | 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 | | 一 | 緒論 | 課程介紹、評分方式、解剖生理學的基本概念 | | 二 | 人體結構組織 | 介紹人體主要的組織層級：上皮組織、結締組織、肌肉組織、神經組織 | | 三 | 人體器官層級 | 人體各器官的組成與發育來源 | | 四 | 人體器官系統-1 | 介紹循環系統、呼吸系統、淋巴系統 | | 五 | 人體器官系統-2 | 介紹消化系統、泌尿系統、表皮系統 | | 六 | 人體器官系統-3 | 介紹神經系統、肌肉系統、骨骼系統 | | 七 | 人體器官系統-4 | 介紹內分泌系統、生殖系統、運動系統 | | 八 | 期中報告 | 分組以口頭語簡報方式呈現 | | 九 | 骨骼系統概論-1 | 骨骼的功能、形狀與結構 | | 十 | 骨骼系統概論-2 | 骨骼的形成與生長 | | 十一 | 人體的骨骼 | 人體骨骼的組成(軀幹骨、顱骨、上肢骨、下肢骨) | | 十二 | 骨骼傷害 | 骨骼疲勞、軟骨軟化、骨折 | | 十三 | 骨骼的連結-1 | 關節種類 | | 十四 | 骨骼的連結-2 | 韌帶 | | 十五 | 肌肉系統概論-1 | 肌肉的組成 | | 十六 | 肌肉系統概論-2 | 肌纖維的種類 | | 十七 | 肌肉系統概論-3 | 肌肉的種類與形狀 | | 十八 | 期末考 | 紙筆測驗 | | 十九 |  |  | | 二十 |  |  | | 二十一 |  |  | | 二十二 |  |  | | 學習評量： | 口頭報告、紙筆測驗 | | | | 對應學群： | 生命科學, 遊憩運動 | | | | 備註： | 體育班多元選修 | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | | 課程名稱： | 中文名稱： 人體解剖生理學 II | | | | 英文名稱： Human Anatomy and Physiology II | | | | 授課年段： | 三下 | | 學分總數： 2 | | 課程屬性： | 專題探究 | | | | 師資來源： | 校內單科 | | | | 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | | | B溝通互動： | | | | C社會參與： | | | | 學生圖像： | 創造力 | | | | 學習目標： | 使學生了解人體解剖構造與其生理意義，並將知識應用於各項運動專長。 | | | | 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 | | 一 | 課程介紹 | 課程簡介、評分方式 | | 二 | 肌肉的收縮-1 | 功能、特性、能量的利用 | | 三 | 肌肉的收縮-2 | 肌肉收縮機制與方式 | | 四 | 神經與肌肉收縮 | 運動單位、運動終板、肌纖維收縮過程 | | 五 | 人體的肌肉 | 頭肌、頸肌、軀幹肌、上肢肌、下肢肌 | | 六 | 肌肉的訓練 | 人體肌群分布、肌群訓練方法 | | 七 | 肌肉傷害與處理 | 急性傷害、慢性傷害以及處理方式 | | 八 | 期中報告 | 分組以口頭語簡報方式呈現 | | 九 | 神經系統概論 | 中樞神經系統的分化與發育 | | 十 | 中樞神經系統構造-1 | 大腦、間腦、腦幹的構造與功能 | | 十一 | 中樞神經系統構造-2 | 小腦、脊髓的構造與功能 | | 十二 | 中樞神經系統構造-3 | 保護、營養中樞神經的構造 | | 十三 | 周圍神經系統構造 | 定義與功能、腦神經與脊神經 | | 十四 | 神經衝動之產生與傳導-1 | 膜電位、離子通道、鈉鉀幫浦 | | 十五 | 神經衝動之產生與傳導-2 | 神經傳導過程 | | 十六 | 神經傳導物質 | 特性與種類介紹 | | 十七 | 探討活動 | 蛙的外部形態與內部構造觀察 | | 十八 | 期末考 | 紙筆測驗 | | 十九 |  |  | | 二十 |  |  | | 二十一 |  |  | | 二十二 |  |  | | 學習評量： | 口頭報告、紙筆測驗 | | | | 對應學群： | 生命科學 | | | | 備註： | 體育班多元選修 | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | | 課程名稱： | 中文名稱： 英雜趣味讀 | | | | 英文名稱： English Magazines for reading fun | | | | 授課年段： | 三下 | | 學分總數： 2 | | 課程屬性： | 專題探究 | | | | 師資來源： | 校內單科 | | | | 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 | | | | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 | | | | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解 | | | | 學生圖像： | 國際觀, 愛鄉情 | | | | 學習目標： | 藉由閱讀雜誌文章提升英語能力並了解多元議題 | | | | 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 | | 一 | 文學花園:(被魔繩囚禁的芬里厄) | The Binding of Fenrir: The Introduction of Characters in Mythology of Northern Europe | | 二 | 看新聞學英語 | Dramatic Rescue for 13 Trapped in Flooded Thai Cave Complex泰國少年足球隊受困洞穴救援事件 | | 三 | 生活趣聞:你意想不到的酷職業 | Cool and Unusual Jobs: Introduction of different jobs | | 四 | 遊學英語 | 體驗感恩節與黑色星期五 Experiencing Thanksgiving and Black Friday | | 五 | 旅遊英語 | 海德堡: 中世紀的浪漫古城 Heidelberg: Majestic Castle | | 六 | 翻譯寫作 | Translation and Practices | | 七 | 環境保護 | 杜絕拋棄式消費習慣 Throwaway Future | | 八 | 西洋流行音樂 | 英國鐵肺歌姬--Jessie J : The Rise to Fame of Jessie J | | 九 | 音樂欣賞 | 圖解樂器 The Making of Music | | 十 | 歐美文化 | 關於火雞的小趣聞: Turkey-licious Turkey Tidbits | | 十一 | 新聞英語 | 謁見英國女王的禮儀Meeting the Queen | | 十二 | 飲食文化 | 難以抗拒的起司魅力 Dear Dairy | | 十三 | 英文作文 | 如何撰寫敘述文 How to Write a Narrative Essay | | 十四 | 科普知識 | 如何有效地腦力激盪 A smarter way to brainstorm | | 十五 | 看電影預告學英語 | 怪獸與葛林戴華德的罪行 Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald | | 十六 | 英文俚語 | Idioms A-Go-Go: Smell a rat | | 十七 | 英文聽力練習 | 劇院廣播Announcement | | 十八 | 學校沒教的潮英語 | 你很誇張耶! 英文怎麼說? | | 十九 |  |  | | 二十 |  |  | | 二十一 |  |  | | 二十二 |  |  | | 學習評量： | 考試(50%)作業(40%)上課態度(10%) | | | | 對應學群： | 藝術、社會心理、外語 | | | | 備註： |  | | | |
|  |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | | 課程名稱： | 中文名稱： 飲食文學 | | | | 英文名稱： Dietary Literature | | | | 授課年段： | 三下 | | 學分總數： 2 | | 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | | | 師資來源： | 校內單科 | | | | 課綱核心素養： | A自主行動： A3.規劃執行與創新應變 | | | | B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養 | | | | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | | | 學生圖像： | 國際觀, 愛鄉情 | | | | 學習目標： | 透過飲食文學的理解、閱讀，掌握飲食文學的表述與分析。 | | | | 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 | | 一 | 飲食文學概論 | 介紹飲食文學的範疇與類型 | | 二 | 古詩中的飲食文學 | 介紹賞析古典詩歌的飲食文學作品 | | 三 | 古文中的飲食文學（上） | 介紹賞析古文的飲食文學作品 | | 四 | 古文中的飲食文學（下） | 介紹賞析古文的飲食文學作品 | | 五 | 現代文學中的飲食文學（上） | 介紹賞析現代的飲食文學作品 | | 六 | 現代文學中的飲食文學（下) | 介紹賞析現代的飲食文學作品 | | 七 | 日本文學中的飲食文學 | 介紹賞析日本的飲食文學作品 | | 八 | 歐美文學中的飲食文學 | 介紹賞析歐美的飲食文學作品 | | 九 | 飲食文學與食譜 | 分析飲食文學與食譜的異同 | | 十 | 食譜的寫作 | 自己書寫食譜（含圖、文） | | 十一 | 飲食文學試寫（上） | 由自己書寫的食譜，嘗試改寫為飲食文學作品 | | 十二 | 飲食文學試寫（下） | 由自己書寫的食譜，嘗試改寫為飲食文學作品 | | 十三 | 在地特色飲食介紹 | 介紹彰化當地特色飲食 | | 十四 | 在地特色飲食書寫 | 將在地飲食任擇一項，寫出飲食文學的介紹短文 | | 十五 | 試做自己先前寫作食譜並拍照 | 試做自己書寫的食譜並拍照，寫出簡短介紹。（可以分組進行或在家試做到校分享） | | 十六 | 分組集結寫作 | 分組將原先個人書寫的飲食文學分享並互相提問 | | 十七 | 設計同組書寫作品為冊 | 同組作品編排、設計封面集結為冊 | | 十八 | 成果展現與分享 | 各組將完成作品呈現分享 | | 十九 |  |  | | 二十 |  |  | | 二十一 |  |  | | 二十二 |  |  | | 學習評量： | 由呈現的作品及各階段性問答評量 | | | | 對應學群： | 文史哲, 遊憩運動 | | | | 備註： |  | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | | 課程名稱： | 中文名稱： 運動指導 | | | | 英文名稱： Exercise coaching | | | | 授課年段： | 三下 | | 學分總數： 2 | | 課程屬性： | 專題探究 | | | | 師資來源： | 校內單科 | | | | 課綱核心素養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | | | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | | | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作 | | | | 學生圖像： | 創造力 | | | | 學習目標： | 已成為運動指導員為目標，認識運動種類、體能訓練、技能指導、裁判法等技術等知識，並能實際應用到運動指導中。 | | | | 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 | | 一 | 認識運動項目的分類 | 認識運動項目的種類及特性 | | 二 | 體能訓練-1 | 1.了解挑戰型運動體能需求 2.規劃並實作挑戰型運動體能訓練 | | 三 | 體能訓練-2 | 1.了解陣地攻守型運動體能需求 2.規劃並實作陣地攻守型運動體能訓練 | | 四 | 體能訓練-3 | 1.了解守備跑分型運動體能需求 2.規劃並實作守備跑分型運動體能訓練 | | 五 | 體能訓練-4 | 1.了解隔網型運動體能需求 2.規劃並實作隔網型運動體能訓練 | | 六 | 技能指導-1 | 1.了解挑戰型運動技術需求 2.規劃並實作挑戰型運動技能訓練 | | 七 | 技能指導-2 | 1.了解陣地攻守型運動技術需求 2.規劃並實作陣地攻守型運動技能訓練 | | 八 | 技能指導-3 | 1.了解守備跑分型運動技術需求 2.規劃並實作守備跑分型運動技能訓練 | | 九 | 技能指導-4 | 1.了解隔網型運動技術需求 2.規劃並實作隔網型運動技能訓練 | | 十 | 裁判法指導-1 | 1.了解挑戰型運動裁判法 2.針對挑戰型運動賽事操作裁判法與討論 | | 十一 | 裁判法指導-2 | 1.了解陣地攻守型運動裁判法 2.針對陣地攻守型運動賽事操作裁判法與討論 | | 十二 | 裁判法指導-3 | 1.了解守備跑分型運動裁判法 2.針對守備跑分型運動賽事操作裁判法與討論 | | 十三 | 裁判法指導-4 | 1.了解隔網型運動裁判法 2.針對隔網型運動賽事操作裁判法與討論 | | 十四 | 運動指導實作與評量 | 1.比賽 2.擔任裁判 3.實作評量 | | 十五 | 無 | 無 | | 十六 | 無 | 無 | | 十七 | 無 | 無 | | 十八 | 無 | 無 | | 十九 |  |  | | 二十 |  |  | | 二十一 |  |  | | 二十二 |  |  | | 學習評量： | 平時成績30% 實作評量70% | | | | 對應學群： | 遊憩運動 | | | | 備註： |  | | | |
|  |
|  |
|  |